



1920

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Кубанский государственный университет»
в г. Славянске-на-Кубани

Факультет филологии, истории и обществознания
Кафедра русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т.А. Хагуров

подпись

«30» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20.01 ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык, Английский язык

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины «Фонетика русского языка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки – Русский язык, Английский язык), утвержденным приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 г. № 125 и зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 15.03.2018 г. (регистрационный № 50358).

Программу составила:

М.Ю. Беляева, д-р филол. наук, профессор
кафедры русской и зарубежной филологии



Рабочая программа дисциплины «Фонетика русского языка» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии протокол № 9 от «24» апреля 2025 г.

Заведующий кафедрой

Литус Е.В.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол № 9 от «14» мая 2025 г.

Председатель УМК филиала Поздняков С.А.



Рецензенты:


Городничая Т. В., директор МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район


Шкабарня И. А., зам. директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы высшей категории МБОУ СОШ № 16 имени Героя России гвардии майора С. Г. Таранца г. Славянска-на-Кубани МО Славянский район

Оглавление

1	Цели и задачи изучения дисциплины	3
1.1	Цель освоения дисциплины	3
1.2	Задачи дисциплины	3
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы	3
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2	Структура и содержание дисциплины	5
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ	5
2.2	Структура дисциплины	5
2.3	Содержание разделов дисциплины	5
2.3.1	Занятия лекционного типа.....	7
2.3.2	Занятия семинарского типа.....	10
2.3.3	Занятия лабораторного типа	10
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ	10
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	11
3	Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля).....	11
3.1	Образовательные технологии при проведении лекций.....	10
3.2	Образовательные технологии при проведении практических занятий.....	11
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	12
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	12
4.1.1	Примерные вопросы для устного опроса.....	14
4.1.2	Примерные задания контрольных работ	15
4.1.3	Примерные тестовые задания для текущей аттестации	16
4.1.4	Примерные задания для самостоятельной работы студентов.....	20
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	20
5	Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий.....	21
5.1	Основная литература.....	21
5.2	Дополнительная литература.....	21
5.3	Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	21
6	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	24
7	Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю).....	26

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

1.1 Цель дисциплины: формирование системы знаний, умений и навыков при реализации образовательного процесса по разделу «Фонетика» для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода к фонетическим явлениям для решения поставленных задач по учебному предмету; развития познавательного интереса к понятийному аппарату и терминологии современной фонетики.

1.2 Задачи дисциплины:

- формирование системы знаний, умений, связанных с особенностями звуковой материи языка для решения поставленных задач по учебному предмету на основе использования предметных методик и образовательных технологий;
- ознакомление с фонетическими закономерностями языка и соответствующими предметной области задачами их использования;
- формирование системного подхода к фонетическим явлениям, обеспечивающего осуществление поиска, критического анализа и синтеза информации;
- обеспечение условий для познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта филологического анализа, необходимого для решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности;
- формирование навыков работы с учебной и научной литературой, словарями.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика» относится к числу дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений (Б1.О.20.01).

Учебный курс «Фонетика» по своему содержанию имеет пропедевтический характер, открывая модуль «Современный русский язык». Он важен для более глубокого изучения фонетики и фонологии современных русского и английского языков, предусмотренных учебным планом направления 44.03.05. В процессе освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предметов «Русский язык», «Иностранный язык» в общеобразовательной школе, «Введение в языкознание» в вузе.

Знание лингвистических терминов необходимо при дальнейшем изучении дисциплин модуля «Современный русский язык», «Английский язык». Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному изучению дисциплин «Историческая грамматика», «Старославянский язык» и др., востребованы при изучении дисциплин «Методика обучения русскому языку» и «Методика обучения английскому языку» и др., проведении учебных и производственных практик, подготовки к ГИА.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	
ИУК.-1.1 Имеет базовые представления о фонетических единицах русского языка, особенности системного	Знает предмет и задачи фонетики, основные понятия и термины, классификации в рамках дисциплины; методы изучения и описания фонетики; представляет фонетику как систему; знает основные фонетические единицы

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
подхода для решения поставленных задач	русского языка
	Умеет осуществлять поиск фонетических единиц, их функции, анализировать понятия фонетики и фонологии с позиций системного подхода
	Владеет навыками работы с орфоэпическими словарями, представлением о лексикографии как системе
ИУК-1.2 Интерпретирует проблемы фонетики и фонологии с позиций современной лингвистики, осуществляя поиск, критический анализ и синтез информации	Знает различия между фонетикой и фонологией; типами ударения и интонации; синтезировать и критически подходить к оценке достижений фонологических школ
	Умеет находить в тексте и квалифицировать единицы фонетики и фонологии, типы ударения и интонации, выявлять черты различия и сходство между ними
	Владеет навыками поиска и анализа информации в фонетических и орфоэпических словарях
ИУК-1.3 Анализирует этапы происхождения и исторического развития орфоэпии и орфографии русского языка, осуществляя поиск, критический анализ и синтез информации	Знает этапы развития орфоэпии и орфографии русского языка; основные ортологические словари русского языка; отбирает информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса
	Умеет определять этапы развития орфоэпии и орфографии русского языка; пользоваться ортологическими словарями; отбирать информационные ресурсы о прошлом и настоящем фонетики, фонологии и других разделов русского языка для сопровождения учебного процесса
	Владеет методами и приемами анализа фонетики, фонологии и других разделов на уровне вуза и школы как сферы реализации профессиональной деятельности

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОДО).

2.1 Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
3 семестр						
1	Понятие о современном русском литературном языке	11	2	-	-	9
2	Фонетика	37	8	20	-	9
3	Фонология	11,8	2	-	-	9,8
4	Орфоэпия	15	2	4	-	9

5	Графика	11	-	2	-	9
6	Орфография	13	-	4	-	9
	ИТОГО по разделам дисциплины	101,8	14	30	-	54,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				3
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				57,8

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы) 3 семестр
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		44	44
Занятия лекционного типа		14	14
Лабораторные занятия			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		30	30
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		57,8	57,8
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		27	27
Выполнение индивидуальных заданий (практическая работа, устный опрос)		27,8	27,8
Подготовка к текущему контролю		3	3
Контроль:			
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	50,3	50,3
	зач. ед	3	3

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
3 семестр			
1.	Понятие современного русском литературном языке	Лекция № 1. Введение. Современный русский литературный язык Русский язык как мировой и международный язык Хронологические рамки понятия современный русский язык Понятие национального русского языка. Понятие литературного языка. Нормированность. Разновидности русского литературного языка.	Т, У

2.	Фонетика	<p>Лекция № 2. Фонетика. Предмет и задачи фонетики. Предмет и содержание фонетики как науки. Аспекты изучения фонетики. Акустический аспект в изучении звуков языка. Биологический (артикуляционный) аспект в изучении звуков языка. Устройство речевого аппарата и функции его частей.</p> <p>Лекция № 3. Артикуляционная характеристика звуков речи. Классификация звуков речи. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные. Принципы классификации гласных и согласных. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию // отсутствию лабиализации. Классификация согласных звуков по месту, способу, соотношению голоса и шума, палатализации, назальности.</p> <p>Лекция № 4. Изменения звуков в потоке речи. Позиционные чередования. Позиционные изменения фонем. Оглушение звонких согласных на конце слов. Позиционная мена гласных, ее разновидности. Редукция, ее разновидности. Комбинаторные изменения фонем. Аккомодация, ассимиляция, диссимиляция. Их отличительные признаки. Метатеза, гаплогия, эпентеза и протеза. Фонетические (живые) и исторические чередования. Транскрипция, ее принципы и правила.</p> <p>Лекция № 5. Интонация. Характеристики интонации. Компоненты интонации. Связь интонации с другими уровнями языка. Функции интонации: тактообразующая, фразообразующая; смысловозначительная; эмоциональная. Типы интонационных конструкций в русском языке.</p>	Т, У, ПР
3.	. Фонология.	<p>Лекция № 6. Основные понятия фонологии. Система фонем русского языка и ее развитие. Фонема и звук. Понятие фонемы. Принципы построения фонологической системы. Парадигматическая и синтагматическая оси системы фонем. Особенности русской фонологической системы. Историческое развитие системы гласных фонем РЯ. Историческое развитие системы согласных фонем РЯ.</p>	Т, У

4.	Орфоэпия	Лекция № 7. Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского языка. Значение литературного произношения. Культурно-исторические основы орфоэпии. Динамичность орфоэпических норм. Нормы произношения безударных гласных. Нормы произношения согласных. Нормы произношения групп согласных. Произношение некоторых грамматических форм.	Т, У
----	----------	---	------

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, КР – контрольная работа, Э – эссе, К – коллоквиум; ПР – практическая работа.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
3 семестр			
1	Фонетика.	<p>Практическое занятие №1. Фонетическое членение речевого потока Основные фонетические средства языка: звуки, ударение, интонация. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт (синтагма). Фонетическое слово. Энклитики. Проклитики. Фонетическое слоговоеделение. Слог как артикуляционно-акустическая единица. Принципы слоговоеделения. Звук как минимальная единица фонетики. Фонетическая транскрипция.</p> <p>Практическое занятие № 2. Акустическая фонетика. Звук речи как физическое явление. Акустические свойства звуков речи. Частота звука. Единицы ее измерения. Интенсивность звука. Единицы ее измерения. Длительность звука. Единицы ее измерения. Понятие тембра звука.</p> <p>Практическое занятие № 3. Артикуляционная фонетика (гласные звуки). Классификация звуков речи: гласные и согласные, их сравнительная характеристика. Классификация гласных звуков по месту и степени подъема языка, по наличию // отсутствию лабиализации. Специфика гласных русского языка.</p> <p>Практическое занятие № 4. Артикуляционная фонетика (согласные звуки). Согласные звуки, их классификация. Акустические свойства звуков речи. Классификация согласных по месту. Классификация согласных по способу</p>	Т, У, КР, ПР

	<p>образования. Классификация согласных по соотношению голоса и шума. Классификация согласных по отсутствию или наличию палатализации. Специфика согласных русского языка.</p> <p>Практическое занятие № 5. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков.</p> <p>Взаимодействие звуков в речевом потоке. Фонетические процессы. Оглушение звонких согласных на конце слов. Позиционная мена гласных, ее разновидности. Редукция, ее разновидности. Комбинаторные изменения фонем. Аккомодация, ассимиляция, диссимиляция. Их отличительные признаки. Метатеза, гаплогогия, эпентеза и протеза. Фонетические (живые) и исторические чередования.</p> <p>Практическое занятие № 6. Особенности ударения в русском языке.</p> <p>Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое, логическое ударение.</p> <p>Практическое занятие № 7. Особенности интонации в русском языке.</p> <p>Интонация. Понятие об интонационных конструкциях, их структуре. Типы интонационных конструкций. Функции интонации: тактообразующая, фразообразующая; смысловоразличительная; эмоциональная. Интонация и пунктуация.</p> <p>Практическое занятие № 8. Фонетика разговорной речи.</p> <p>Особенности произношения гласных и согласных в спонтанной речи. Эллипсис в разговорной речи. Виды деформации слов в спонтанной речи. Хезитация в спонтанной речи. Основные интонационные конструкции РР.</p> <p>Практическое занятие № 9. Поэтическая фонетика.</p> <p>Понятие поэтической речи. Фоносемантика, ее основы. Психолингвистический аспект фонетических особенностей произношения гласных в поэтической речи. Особенности произношения согласных в поэтической речи.</p> <p>Практическое занятие № 10. Изучение фонетики в школе</p>	
--	--	--

		Место раздела «Фонетика» в школьном обучении русскому языку. Определение звука, фонемы в школьных учебниках русского языка. Оптимальное определение фонем. Отличия схемы разбора слова в вузе и школе.	
2	Орфоэпия	<p>Практическое занятие № 11. Орфоэпические нормы русского языка. Значение литературного произношения. Культурно-исторические основы русской орфоэпии. Стили произношения Причины отступлений от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы в области гласных, согласных и их сочетаний, отдельных грамматических форм.</p> <p>Практическое занятие № 12. Орфоэпические нормы русского языка: вариативность. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. Современные орфоэпические словари и справочники. Изучение орфоэпии в школе.</p>	Т, ПР, У
3	Графика	<p>Практическое занятие № 13. Слоговой принцип графики. Предмет графики. Русский алфавит. Слоговой принцип русской графики. Фонемный и буквосочетательный (слоговой, позиционный) принцип русской графики. Обозначение на письме фонемы Ј. Понятие об однозначности и многозначности букв. Значения согласных букв. Значения гласных букв. Значение Ъ и Ь.</p>	У, Т, ПР
4	Орфография	<p>Практическое занятие № 14 Орфография: принципы орфографии. Принципы русской орфографии. Разделы русской орфографии. Понятие об орфограмме; различные типы орфограмм. Передача буквами фонемного состава слов и морфем. Принципы русской орфографии (фонетический, традиционный, грамматический и др.). Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии.</p> <p>Практическое занятие № 15. Орфография. Виды написаний. Изучение орфографии в школе Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания, принципы этих написаний. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления. Перенос слова с одной строки на другую, основания переноса. Графические сокращения. Принципы сокращений и их типы.</p>	Т, ПР, У.

		<p>Орфографические словари и справочники. Изучение орфографии в школе. Место раздела в школьном обучении русскому языку. Определение орфограммы в школьных учебниках по русскому языку. Системы упражнений по изучению орфографии. Орфографические словари.</p>	
--	--	---	--

2.3.2 Занятия лабораторного типа

Не предусмотрены учебным планом.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Виды СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
3 СЕМЕСТР		
1	Подготовка к практическим (семинарским) занятиям	Беляева, М. Ю. Фонетика : учебное пособие для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки – Филологическое образование) очной формы обучения / М. Ю. Беляева. – Краснодар : Экоинвест, 2019. – 108 с. – ISBN 978-5-94215-491-2.
2	Подготовка к текущей аттестации	Рабочая программа по дисциплине «Фонетика русского языка» утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии, протокол № 9 от 24.04 2025 г. Фонд оценочных средств по дисциплине «Фонетика русского языка» утвержден на заседании кафедры русской и зарубежной филологии, протокол № 9 от 24.04 2025 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для реализации компетентного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

3.1. Образовательные технологии при проведении лекций

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1	Введение. Современный русский литературный язык	Проблемное обучение, лекция-дискуссия	2
2	Предмет и задачи фонетики	Аудиовизуальная технология, проблемное обучение	2
3	Артикуляционная характеристика звуков речи	Аудиовизуальная технология, проблемно-исследовательское обучение, эвристическая технология	2
4	Изменения звуков в потоке речи. Позиционные чередования	Аудиовизуальная технология, проблемно-исследовательское обучение, эвристическая технология	2
5	Интонация. Характеристики интонации.	Аудиовизуальная технология, эвристическая технология, коммуникативно-деятельностная технология, презентационная технология*	2*
6	Основные понятия фонологии. Система фонем русского языка и ее развитие	Лекция-беседа, презентационная технология*	2*
7	Орфоэпия. Орфоэпические нормы современного русского языка.	Аудиовизуальная технология, проблемно-исследовательское обучение	2*
		ИТОГО:	14
		В т. ч. интерактивное обучение *	6*

3.2. Образовательные технологии при проведении практических занятий

№	Тема занятия	Виды применяемых образовательных технологий	Количество часов
1.	Фонетическое членение речевого потока	Коммуникативно-деятельностная технология	2
2.	Акустическая фонетика.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов,	2*

		эвристическая технология *, работа в микро-группах	
3.	Артикуляционная фонетика (гласные звуки).	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, проблемное обучение	2
4.	Артикуляционная фонетика (согласные звуки).	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
5.	Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, презентационные технологии	2*
6.	Особенности ударения в русском языке.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, самонаблюдение	2
7.	Особенности интонации в русском языке.	Лекция-беседа, презентационная технология	2
8	Фонетика разговорной речи.	Игровые технологии (ситуация создания имиджа)*	2*
9	Поэтическая фонетика.	Эвристическая технология	2*
10	Изучение фонетики в школе	Проблемное обучение, ролевые игры	2 *
11	Орфоэпические нормы русского языка.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов.	2
12	Орфоэпические нормы русского языка: вариативность.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов	2
13	Слоговой принцип русской графики.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, эвристическая технология *	2*
24	Орфография: принципы орфографии.	Индивидуализированное обучение с групповым обсуждением итогов, эвристическая технология*	2*
25	Орфография: виды написаний Изучение орфографии в школе.	Проективные технологии с групповым обсуждением итогов *, эвристическая технология	2*
		ИТОГО:	30
		В т. ч. интерактивное обучение *	16*

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины.

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Понятие о современном русском литературном языке	УК-1	Практические задания, Устный опрос	Вопросы к экзамену Задания к экзамену
2	Фонетика	УК-1	Практические задания, Устный опрос	Вопросы к экзамену Задания к экзамену
3	Фонология	УК-1	Практические задания, Устный опрос	Вопросы к экзамену Задания к экзамену
4	Орфоэпия	УК-1	Практические задания, Устный опрос	Вопросы к экзамену Задания к экзамену
5	Графика	УК-1	Практические задания, Устный опрос	Вопросы к экзамену Задания к экзамену
6	Орфография	УК-1	Практические задания, Устный опрос	Вопросы к экзамену Задания к экзамену

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенции	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	Пороговый	Базовый	Продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации,	Знает: предмет и задачи фонетики, основные понятия и термины, классификации в рамках дисциплины;	Знает: предмет и задачи фонетики, основные понятия и термины, классификации в рамках дисциплины; методы изучения и	Знает: предмет и задачи фонетики, основные понятия и термины, классификации в рамках дисциплины; методы изучения и

<p>применять системный подход для решения поставленных задач. способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>методы изучения и описания фонетики; представляет фонетику как систему; знает основные фонетические единицы русского языка Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, фонетических единиц, их функции, анализировать понятия фонетики и фонологии с позиций системного подхода. Владеет навыками работы с орфоэпическими словарями, представлением о лексикографии как системе</p>	<p>описания фонетики; представляет фонетику как систему; знает основные фонетические единицы русского языка (допускает незначительные ошибки); Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, фонетических единиц, их функции, анализировать понятия фонетики и фонологии с позиций системного подхода (допускает незначительные ошибки); Владеет навыками работы с орфоэпическими словарями, представлением о лексикографии как системе (допускает незначительные ошибки).</p>	<p>описания фонетики; представляет фонетику как систему; знает основные фонетические единицы русского языка (не допускает ошибок); Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, фонетических единиц, их функции, анализировать понятия фонетики и фонологии с позиций системного подхода (не допускает ошибок); Владеет навыками работы с орфоэпическими словарями, представлением о лексикографии как системе (не допускает ошибок).</p>
---	--	--	--

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

№	Наименование раздела	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
3 семестр			
1	Понятие о современном русском литературном языке	Практическая работа Устный (письменный) опрос Подбор цитат о современном русском литературном языке	2 2 2
2	Фонетика	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях Контрольная работа № 1	6 4 2 3
3	Фонология.	Практическая работа Устный (письменный) опрос Активная работа на занятиях	6 4 2
4	Орфоэпия	Практическая работа Устный (письменный) опрос Презентация, анализ словаря	2 2 4
5	Графика	Практическая работа	4

		Устный (письменный) опрос	4
		Активная работа на занятиях	2
		Контрольная работа № 2	3
6	Орфография	Практическая работа	2
		Устный (письменный) опрос	2
		Презентация, анализ словаря	2
		Компьютерное тестирование (текущая аттестация)	40
ВСЕГО			100

4.1.1 Примерные вопросы для устного опроса

1. Слог как единица членения речевого потока. Слоговые и неслоговые звуки.
2. Типы слогов в русском языке. Слогораздел в русском языке.
3. Некоторые особенности слогаделения на стыках морфем.
4. Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм.
5. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение.
6. Проклитики и энклитики. Слабодударяемые слова.
7. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
8. Интонация. Понятие об интонационных конструкциях, их структуре. Типы интонационных конструкций.
9. Функции интонации: тактообразующая, фразообразующая; смысловоразличительная; эмоциональная.
10. Интонация и пунктуация.
11. Различные фонологические школы в русском языкознании.
12. Московская фонологическая школа (МФШ) и ее концепция.
13. Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ) и ее концепция.

4.1.2 Примерные задания контрольных работ

Контрольная работа № 1. Фонетические процессы.

1. Запишите текст в фонетической транскрипции. В одном из предложений укажите энклитики и проклитики буквами Э, П.
2. Определите типы фонетических изменений (позиционных и комбинаторных), дайте им подробную характеристику. Слова подчеркнуты в тексте к №1.
3. Выполните фонематический анализ предложенных слов в соответствии с требованиями вузовской программы.
4. А) Решите фонетические уравнения, вставив пропущенные члены оппозиций, например: **б**: **з** = ? : **с**; ? = **п**: звуки **с** и **з** противопоставлены по участию шума и голоса, парные; парным к **б** по глухости является **п**. Свой выбор обязательно докажете. Б) Приведите 2-3 примера указанных фонетических// фонологических явлений.

Контрольная работа № 2. Графика, орфография, орфоэпия

1. Пользуясь орфоэпическими словарями русского языка под редакцией Р.И. Аванесова (или другими источниками), укажите правильный вариант // варианты произношения слов. Ссылка на источник информации обязательна.
2. Подчеркните одной чертой однозначные буквы, двумя – двузначные. Для двузначных букв укажите случаи, в которых они могут обозначать то один, то два звука. Например: **люстра**, **ю**: 1звук; **Юра**: два звука в абсолютном начале слова.
3. Выпишите из словаря к учебнику РЯ для начальной школы (3-4 классы) или из газетно-журнальной периодики по 5 примеров, иллюстрирующих различные принципы русской

орфографии (фонетический, традиционный и т.д.). Буквы, о которых идет речь, подчеркните, свою точку зрения докажете. Обозначьте типы (номера) орфограмм (по курсу СОШ).

4. Ответьте на теоретические вопросы.

4.1.3 Примерные тестовые задания

1. Установите соответствия фамилий ученых и их принадлежности к фонетическим школам:

(на соответствие)

Левая часть(А):

- 1) Ф. де Соссюр
- 2) Н. С. Трубецкой
- 3) И.А. Бодуэн де Куртене

Правая часть(В):

- 1) Казанская
- 2) Пражская
- 3) Женевская
- 4) Московская

2.К Ленинградской фонологической школе принадлежат:

(один ответ)

- 1) В. Н. Сидоров
- 2) А.А.Реформатский
- 3) М. С. Матусевич
- 4) Р. И. Аванесов

3.К какому стилю произношения относится фраза:

"Шо стучишь, фулюган?":

(один ответ)

- 1) нейтральному
- 2) высокому
- 3) просторечному
- 4) разговорному

4.Оппозиция

д : д' = т : т' = с : с'

является:

(один ответ)

- 1) привативной
- 2) градуальной
- 3) эквиполентной

5.Установите соответствия фраз и интонационных конструкций:

(на соответствие)

Левая часть(А):

- 1) А вы?
- 2) Сколько это стоит?
- 3) Вы согласны?
- 4) Какой автобус туда идет?

Правая часть(В):

- 1) ИК 1
- 2) ИК 2
- 3) ИК 3
- 4) ИК 4

6.К двухцентровым ИК относятся:

(один ответ)

- 1) ИК 6
- 2) ИК 4
- 3) ИК 5
- 4) ИК 2

7.Количество проклитиков в тексте:

*Нет, видно ему не забыть уж о ней,
Не вымучить счастья иного –
И круто он без повернул кораблей
И к северу гонит их снова*

(один ответ)

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 8

8.Общим для гласных [а] и [у] является:

(один ответ)

- 1) передний ряд
- 2) отсутствие лабиализации
- 3) неверхний подъем
- 4) лабиализация

9.Количество употреблений фонемы [а] в тексте

*И шума, и крутятся, колебала река
Отраженные в ней облака*

составляет:

(один ответ)

- 1) 10
- 2) 8
- 3) 9
- 4) 2

10.Количество употреблений фонемы [j] в тексте

*"Эй вы! Сходитесь, лихие друзья!
Гляньте, как бьется добыча моя!"*

составляет:

(один ответ)

- 1) 2
- 2) 4
- 3) 3
- 4) 5

11.Количество употреблений непарных твердых согласных в тексте

"Не плачь, не плачь иль сердцем чуешь, дитя, ты близкую беду..."

составляет:

(один ответ)

- 1) 4
- 2) 2
- 3) 3
- 4) -

12.Установите соответствия фонетических процессов в словах:

(на соответствие)

Левая часть(А):

- 1) витязь
- 2) народ

- 3) певцы
- 4) тушканчик

Правая часть(В):

- 1) ассимиляция
- 2) диссимиляция
- 3) эпентеза
- 4) оглушение в конце слов.

4.1.4. Примерные задачи к зачету

1. Охарактеризуйте ассимиляцию в следующих словах, указав по какому звуковому признаку произошло уподобление: *сбить, подход, летчик, сжечь, рассыпать, иссохший*.
2. Распределите следующие слова по группам в зависимости от происшедших в них звуковых изменений: *небезызвестный, ватрушка, мечь, гусеница, разведка, Италия, жизнь, чувство, февраль, знаменосец, встреча, минералогия, отбой, ножик, гусеница, властный, вензель, Персия*.
3. В данных фразах отметьте все случаи комбинаторных фонетических изменений в области согласных и охарактеризуйте их: *На вкус и цвет товарища нет. В поле съезжаются, родом не считаются. Лучшие поздно, чем никогда. На что мне это? С глаз долой – из сердца вон*.
4. Подчеркните одной чертой однозначные буквы, двумя чертами – многозначные:
5. *сапожник, ателье, изъяснительное, чащоба, глянец, зайчик*.
6. Определите, по каким принципам пишутся выделенные буквы в парах словах: испить – избежать, разбудить – исчезнуть, в итоге – подытожить, роспись – рассказывать, огурцом – овощем.
7. Разделите слова на слоги для переноса: *подбрасывать, уходить, предобеденный, прекрасный, уносивший*.
8. Автор статьи «Семь бед – один сосед» С. Ручко считает, что «для многих слово децибел всё равно, что марсианин» («Комсомольская правда», 25 января – 1 февраля 2017 г., с. 14). Опровергните это мнение, охарактеризовав понятие «децибел».
9. Подберите из фольклора или художественных произведений предложения с энклитиками – знаменательными словами: *до смерти, до ночи, из дому, по ветру, по уши, об пол, об руку*.
10. Найдите случай ненормативного ударения в стихотворных текстах (прилагаются).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Понятие о современном русском *литературном* языке. Нормы и неcodифицированная речь.
2. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языков.
3. Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурных и функциональных соотношениях. Основные направления в современной русистике.
4. Понятие *современного* литературного языка. Хронологические границы этого понятия.
5. Фонетика. Предмет фонетики. Звуковая сторона речи и ее значение. Различные аспекты изучения фонетики (артикуляционный, акустический, функциональный). Связь фонетики с другими дисциплинами.

6. Основные фонетические единицы членения звукового потока: фраза, речевой такт (синтагма), фонетическое слово, слог, звук.
7. Фонетическая транскрипция.
8. Артикуляционные и акустические различия гласных и согласных.
9. Классификация гласных по месту и степени подъема языка, по наличию или отсутствию лабиализации.
10. Классификация согласных по месту и способу образования, по соотношению голоса и шума, по отсутствию или наличию палатализации.
11. Изменения звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами.
12. Различные виды позиционных изменений. Позиционная мена гласных, обусловленная их положением по отношению к ударению; ее разновидности (перекрестная и параллельная мена); изменения ударных гласных; вызванные качеством твердости-мягкости окружающих согласных.
13. Позиционная мена согласных по признаку твердости-мягкости. Отличие этой мены от чередования твердых и мягких фонем.
14. Чередования гласных фонем; чередования согласных фонем; чередования одной фонемы с сочетанием фонем, не объясняемые действием фонетических законов русского языка.
15. Слог как единица членения речевого потока. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки.
16. Типы слогов в русском языке. Слогораздел в русском языке. Некоторые особенности слогаделения на стыках морфем.
17. Ударение. Характер русского словесного ударения и его организующая роль в звуковом оформлении слова, различении смысла слов и их форм.
18. Неподвижное и подвижное словоизменительное и словообразовательное ударение. Проклитики и энклитики. Слабоударяемые слова. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
19. Интонация. Понятие об интонационных конструкциях, их структуре. Типы интонационных конструкций. Функции интонации: тактообразующая, фразообразующая; смыслоразличительная; эмоциональная. Интонация и пунктуация.
20. Различные фонологические школы в русском языкознании: Московская фонологическая школа (МФШ) и ее концепция.
21. Ленинградская фонологическая школа (ЛФШ) и ее концепция.
22. Фонологическая концепция Пражской лингвистической школы. Система оппозиций Н. С. Трубецкого, Р. О. Jakobsona.
23. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Принцип объединения звуков в составе одной фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
24. Понятие нейтрализации. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы.
25. Сильные и слабые позиции фонем. Гиперфонема. Архифонема. Фонемная транскрипция.
26. Система фонем современного русского языка. Состав гласных и согласных фонем.
27. Система гласных фонем русского языка.
28. Система согласных фонем русского языка. Вопрос о долгой небной звонкой мягкой фонеме Ж:’
29. Фонемный статус мягких заднеязычных. Синтагматика и парадигматика фонем.
30. Орфоэпия. Значение литературного произношения. Культурно-исторические основы русской орфоэпии. Стили произношения.
31. Причины отступлений от литературного произношения. Современные орфоэпические нормы в области гласных, а также отдельных грамматических

- форм.
32. Современные орфоэпические нормы в области согласных и их сочетаний.
 33. Особенности произношения заимствованных слов. Варианты литературных произносительных норм. История русского литературного произношения и дальнейшие тенденции развития произносительных норм.
 34. Графика. Предмет графики. Фонемный и буквосочетательный (слоговой, позиционный) принцип русской графики.
 35. Обозначение на письме фонемы Ј.
 36. Гласные буквы после шипящих и Ц.
 37. Понятие об однозначности и многозначности букв.
 38. Значения согласных букв. Значения гласных букв. Значение Ъ и Ь. Графический анализ слова.
 39. Орфография. Разделы русской орфографии. Понятие об орфограмме; различные типы орфограмм.
 40. Передача буквами фонемного состава слов и морфем.
 41. Принципы русской орфографии. Фонемный, фонетический, традиционный, морфематический принципы написаний.
 42. Дифференцирующие написания. Слитные, отдельные и дефисные (полуслитные) написания.
 43. Лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический и традиционный принципы написаний.
 44. Прописные и строчные буквы. Принципы их употребления: грамматический, семантический, словообразовательный.
 45. Перенос слова с одной строки на другую. Фонетические и морфологические основания переноса; ограничения в возможности переноса.
 46. Графические сокращения. Принципы графических сокращений и их типы.
 47. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии (до XX в.)
 48. Реформы русской орфографии и их проекты в XX в.
 49. Современные орфоэпические и орфографические словари и справочники.
 50. Развитие фонологической системы русского языка. Консонантизм. Вокализм.

Ситуативные задания

1. Определите, каким принципам орфографии подчиняется написание букв.
2. Допишите: Частота колебаний звука измеряется в Длительность звука измеряется в ...
3. Определите, по каким признакам (место, способ и др.) осуществляется ассимиляция.
4. Определите, к какой группе правил орфоэпии относятся слова.
5. Разделите слова на слоги: а) фонетически, б) для переноса.
6. Дайте полную артикуляционную характеристику согласным звукам в словах.
7. Определите типы написаний всех букв в словах (опорные, проверяемые, беспроверочные).
8. Определите, совпадает ли состав а) фонем и б) звуков в словах.
9. Определите типы интонационных конструкций.
10. Определите, каким принципам орфографии подчиняется написание корней в словах.
11. Определите, как произносились по устаревшим (старомосковским) нормам слова.
12. Определите, как обозначается звук [j] в словах.
13. Объясните, по каким признакам пишутся прописные буквы в тексте.
14. Выполните фонетический анализ слова.
15. Определите тип комбинаторных фонетических процессов в словах

16. Найдите отступления от слогового принципа русской графики.
 17. Найдите ошибки в транскрипции.
 18. Определите, к какому стилю произношения принадлежит текст, докажите свою точку зрения.
 19. Найдите слабоударяемые слова в тексте.
 20. Объясните, почему в проекте «Свода правил русского правописания» 2000 года предлагалось писать госязык, инъяз, хозьединица, спецъёмкость.
 21. Подберите синонимы к терминам.
 22. Определите, какие орфограммы можно указать в словах: вальтерскоттовский, жюльверновский, роменроллановский (ср.: Вальтер Скотт, Жюль Верн, Ромен Роллан).
- Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.
- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
 - при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
 - при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Современный русский язык : учебное пособие для вузов / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева ; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06912-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https](https://urait.ru) (дата обращения: 03.10.2023).

2. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [urait](https://urait.ru) (дата обращения: 03.10.2023).

5.2. Дополнительная литература

1. Современный русский язык : учебник для вузов / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е

изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9883-2 // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510786> (дата обращения: 28.09.2023).

2. Пиотровская, Л. А. Фонетика современного русского языка : учебник / Л. А. Пиотровская. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. — 180 с. — ISBN 978-5-8064-3068-8 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/252614> (дата обращения: 03.10.2023).

3. Иванова-Лукьянова, Г. Н. Культура устной речи: интонации, паузирование, логическое ударение, темп, ритм : учебное пособие / Г. Н. Иванова-Лукьянова. — 7-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 198 с. — ISBN 978-5-89349-009-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119144> (дата обращения: 18.09.2021).

4. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03032-7 // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433086> (дата обращения: 15.11.2019).

5. Штайн, К. Э. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис : учебник / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 836 с. — ISBN 978-5-9765-5049-0 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/298826> (дата обращения: 03.10.2023).

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы; коллекция медиа-материалов: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари]. — URL: <http://www.biblioclub.ru/>.

1. ЭБС «ZnaniUM» [учебные, научные, справочные, научно-популярные издания различных издательств, журналы]. — URL: <https://znanium.ru/>.

2. ЭБС «Лань» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы]. — URL: <http://e.lanbook.com/>.

3. Образовательная платформа «Юрайт» [учебники и учебные пособия издательства «Юрайт», медиа-материалы, тесты]. — URL: <https://urait.ru/>.

4. ЭБС «BOOK.ru» [учебная литература, журналы]. — URL: <https://www.book.ru>.

5. ЭБс ОИЦ «Академия» [учебные издания по общеобразовательным дисциплинам СПО для первого курса, включенных в ФПУ]. — URL: <https://academia-moscow.ru/elibrary/>.

Профессиональные базы данных

1. [Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки \(РГБ\)](https://ldiss.rsl.ru/). — URL: <https://ldiss.rsl.ru/>.

2. [Национальная электронная библиотека \(НЭБ\)](https://rusneb.ru/) [включает Электронную библиотеку диссертаций РГБ] : [федеральная государственная информационная система Министерства культуры РФ]. — URL: <https://rusneb.ru/> (полный доступ к объектам НЭБ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала).

3. [Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»](http://www.elibrary.ru/) [русские научные журналы, труды конференций; Российская национальная база данных научного цитирования (РИНЦ)]. – URL: <http://www.elibrary.ru/>.
4. Универсальные базы данных [«ИВИС»](https://eivis.ru/basic/details) [русские научные журналы по вопросам педагогики и образования, экономики и финансов, информационным технологиям, экономике и предпринимательству, общественным и гуманитарным наукам, индивидуальные издания, Вестники МГУ, СПбГУ, статистические издания России и стран СНГ]. – URL: <https://eivis.ru/basic/details>.
5. Полнотекстовая коллекция журналов на платформе РЦНИ. Национальная платформа периодических научных изданий. – URL: <https://journals.rcsi.science/>.
6. [Общероссийский портал «Math-Net.Ru»](http://www.mathnet.ru/) : информационная система доступа к научной информации по математике, физике, информационным технологиям и смежным наукам / Математический институт имени В. А. Стеклова РАН. – URL: <http://www.mathnet.ru/>.
7. [Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина](https://www.prlib.ru/). – URL: <https://www.prlib.ru/>.
8. [Журналы издательства Wiley](https://onlinelibrary.wiley.com/): [полнотекстовая коллекция электронных журналов по: химии, физике, математике, социальным и гуманитарным наукам, психологии, бизнесу, экономике и юриспруденции]. – URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/>.
9. Полнотекстовая коллекция книг eBook Collections издательства SAGE Publications: [включает монографии и справочники по различным областям знаний: бизнес, психология, криминология и уголовное право, образование, география, науки о Земле и окружающей среде, здравоохранение и социальная помощь, СМИ и коммуникация, культурология, политика и международные отношения, социология и др.]. – URL: <https://sk.sagepub.com/books/discipline>.
10. Ресурсы Springer Nature: [Полнотекстовая коллекция книг (монографий) издательств Springer Nature по различным отраслям знаний]. – URL: <https://link.springer.com/>, <https://www.nature.com/>.

Информационные справочные системы

1. [КонсультантПлюс](#) : справочная правовая система (*доступ – в локальной сети с компьютеров библиотеки филиала*).

Ресурсы свободного доступа

1. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru/>
2. [КонсультантПлюс](https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button) : некоммерческая интернет-версия справочной правовой системы. – URL: https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_medium=button.
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) - официальный сайт. – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru>
4. Министерство просвещения Российской Федерации - официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru>
5. [Портал «Культура.РФ»](https://www.culture.ru/) : гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России [кино, музеи, музыка, театры, архитектура, литература, персоны, традиции, лекции-онлайн] : сайт / Министерство культуры РФ. – URL: <https://www.culture.ru/>.
6. Справочно-информационный портал «Грамота.ру» / Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – URL: <http://www.gramota.ru/>.
7. [Лекториум](#) [раздел «Медиатека» – открытый видеархив лекций на русском

языке]: образовательная платформа : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv/medialibrary>.

8. **Научная** электронная библиотека «КиберЛенинка» [русские научные журналы]. – URL: <http://cyberleninka.ru/>.

9. Большая российская энциклопедия: [электронная версия] / **Министерство культуры РФ**. – URL: <https://bigenc.ru/>.

10. **Лингвистический** проект «СЛОВАРИ.РУ» / Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

1. База информационных потребностей [КубГУ и филиалов] (*разделы: Научные публикации преподавателей и обучающихся; Информация об участии преподавателей и обучающихся в научных конференциях; Темы выпускных квалификационных работ студентов*). – URL: <https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/>.

2. Электронная библиотека информационных ресурсов филиала [КубГУ в г. Славянске-на-Кубани]. – URL: <http://sgpi.ru/bip.php>.

3. Поступления литературы в библиотеки филиалов : [электронный каталог библиотек филиалов КубГУ]. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=1>.

4. Электронная библиотека трудов учёных КубГУ. – URL: <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Зачет предусматривает проверку знаний, умений и навыков по дисциплине. Обязательным условием получения оценки «зачтено» является сдача тестов. При подготовке к зачету следует обратить внимание на собственный терминологический аппарат дисциплины, ознакомиться с разным объемом понятия и синонимией терминов, которую обнаруживают различные научные направления и издания (например, Московская и Петербургская фонологические школы).

Студент должен знать основные единицы языка в области фонологии (фонема) и речи – в фонетике (фраза, такт, фонетическое слово, слог, звук // фон, аллофон), различать гласные и согласные по ряду признаков; уметь классифицировать гласные и согласные не только по школьной, но и по вузовской программе; определять и характеризовать фонетические изменения; знать точное количество интонационных конструкций в русском языке, особенности русского ударения. Важно представлять основные принципы графики и орфографии, их соотношение. Дисциплина не относится к нормирующим, однако знание основных норм орфоэпии, орфографии входит в необходимое условие усвоения теоретического материала.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по сложным вопросам на индивидуальных консультациях у преподавателя в соответствии с графиком консультаций, обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим и лабораторным занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. При подготовке к практическим занятиям студенты должны освоить вначале теоретический материал по новой теме занятия, с тем чтобы использовать эти знания при выполнении заданий; ознакомиться с примерами, приведенными лектором по этой же теме. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к экзамену рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «Современный русский язык», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

При подготовке к контрольным работам и тестированию необходимо повторить материал, рассмотренный на практических занятиях, выполнить аналогичные задания, убедиться в знании необходимых терминов, классификаций, теорий и т. д. Студент должен разобраться в рекомендуемой литературе и письменно изложить кратко и доступно для себя основное содержание материала.

Преподаватель проверяет качество усвоения самостоятельно проработанных вопросов на практических занятиях, контрольных работах, тестах, во время экзамена.

Контрольные работы включают задания по основным разделам дисциплины: № 1. Фонетические процессы; № 2. Графика, орфография, орфоэпия. Для их выполнения необходимы знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения теоретической учебной литературы и выполнения практических заданий, как-то: № 1: деление фонетически на слоги, характеристика типов изменений в области гласных и согласных звуков; определение характера ударения в текстах на русском языке. Порядок фонетического анализа приведен в методических указаниях и освоен в ходе контактных занятий. КР № 2 включает: определение лексического значения слов, мотивировочных признаков производных слов; типов отношений между словами по семантике; типов переноса в многозначных словах; типов омонимов; характера форм, грамматических способов и категорий.

Для получения практического опыта выполнения заданий по дисциплине на практических занятиях и для работы во внеаудиторное время предлагается самостоятельная работа в форме индивидуальных заданий. Предлагается выполнить анализ орфографического // орфоэпического словаря в соответствии с планом в методических рекомендациях и пособии. Контроль над выполнением и оценка осуществляется в форме анализа выступления и презентации студента по теме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное _ оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены
4.	Курсовое	Не предусмотрены

	проектирование	
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) для проведения тестирования, оснащенный компьютерной техникой
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.